

COMPAGNIE LES ELECTRONS LIBRES

Elective

DOSSIER ARTISTIQUE

Pièce de Jean-Pierre Siméon

Mise en scène de Thomas Lequesne



Compagnie Les Electrons Libres
cie.leselectronslibres@gmail.com - 0633609920
www.bit.ly/electrons-libres

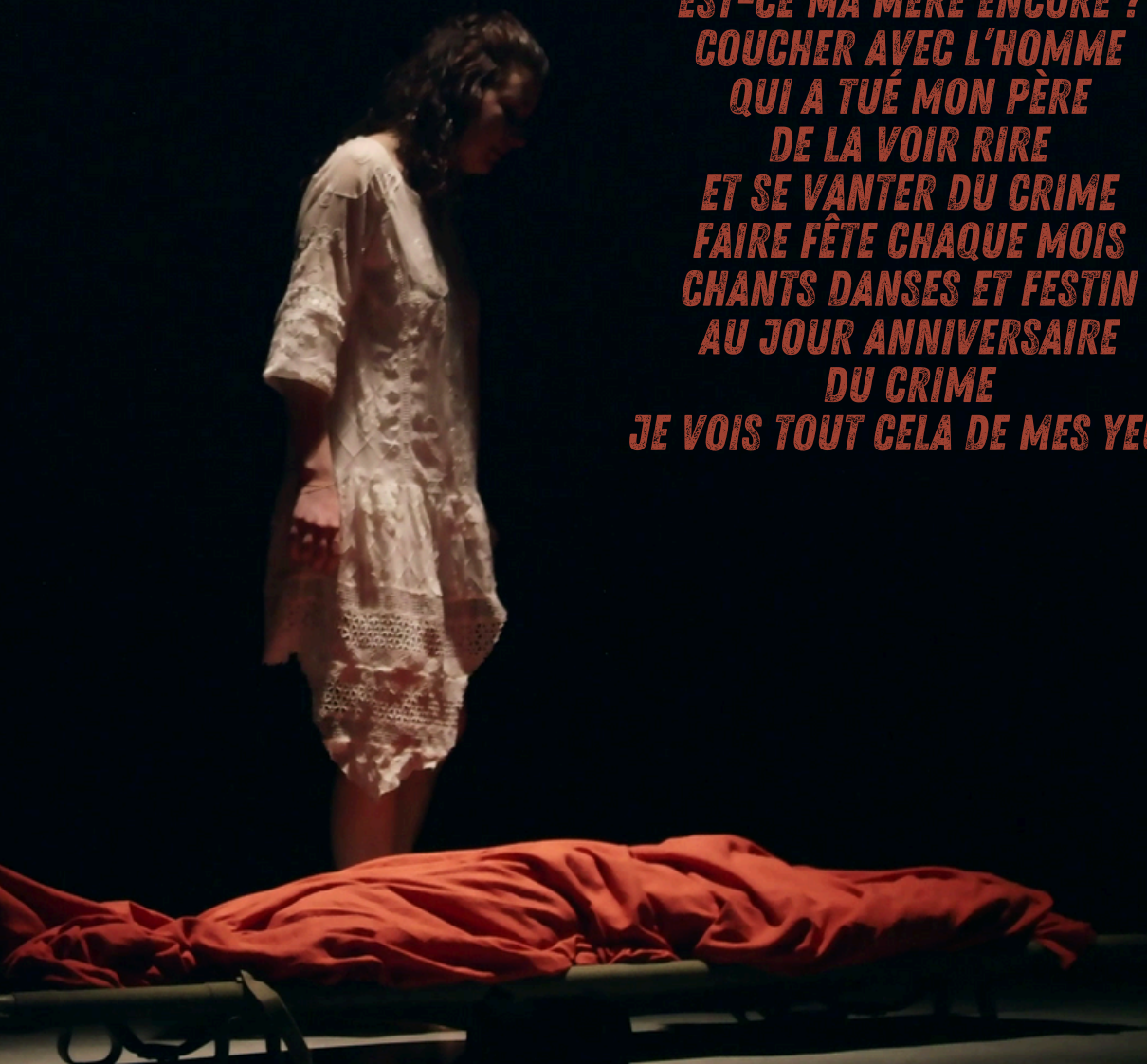


Durée : 1h20

Adultes et enfants de
plus de 10 ans

Captation disponible sur
demande

**IMAGINEZ IMAGINEZ
UN PEU CE QUE C'EST
DE VOIR CHAQUE NUIT
DANS LE LIT DE MON PÈRE
DORMIR LES ASSASSINS DE MON PÈRE
DE VOIR MA MÈRE
EST-CE MA MÈRE ENCORE ?
COUCHER AVEC L'HOMME
QUI A TUÉ MON PÈRE
DE LA VOIR RIRE
ET SE VANTER DU CRIME
FAIRE FÊTE CHAQUE MOIS
CHANTS DANSES ET FESTIN
AU JOUR ANNIVERSAIRE
DU CRIME
JE VOIS TOUT CELA DE MES YEUX**



LE CHOIX D'ELECTRE

Après un travail au plateau d'un an sur le thème Antiquité et poésie, la Compagnie des Electrons Libres s'est naturellement décidée à monter la pièce ELECTRE de Jean-Pierre Siméon.

Écrite à partir de Sophocle, cette pièce n'est ni une adaptation ni une traduction du dramaturge grec Sophocle, il s'agit d'une « variation poétique » du mythe d'Électre. Les personnages, les enjeux et la trame principale y sont ici conservés ; mais exprimés dans une langue unique, charnelle et résolument moderne.

La pièce explore des thèmes tels que la vengeance, la justice, la famille et la culpabilité. Le langage lyrique de Siméon y crée une atmosphère intense et émotionnelle. A l'envie de raconter l'histoire de cette famille maudite et déchirée, s'est joint ce beau défi pour la Compagnie d'incarner « la poésie de théâtre » de Jean-Pierre Siméon.



SYNOPSIS

Sur la place du palais de Mycènes, la mort rôde. Elle est venue, elle reviendra. C'est certain.

Ce n'est qu'une question de temps.

Le roi Agamemnon a été assassiné par sa femme et son nouvel amant.

Electre est hantée par la mort de son père et cherche à restaurer l'honneur de sa famille en faisant justice elle-même. Elle espère le retour de son frère adoré, Oreste, pour qu'il lui vienne en aide.

Celui-ci, sur les routes, prépare patiemment la vengeance.

***L'HISTOIRE TRAGIQUE D'UNE FAMILLE
DÉCHUE ET DÉCHIRÉE OÙ SEUL LE
MEURTRE À VENIR RACHÈTERA LE
MEURTRE PASSÉ.***



L'AUTEUR

Jean-Pierre Siméon est un poète, dramaturge et essayiste français né en 1950 à Paris.

Il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages, dont des recueils de poèmes, des essais et des pièces de théâtre. Il a notamment écrit une adaptation contemporaine de la pièce de Sophocle, Antigone, ainsi que la pièce Electre, inspirée de la tragédie d'Euripide.

Sa prose est souvent ponctuée d'images puissantes et symboliques, qui lui permettent de saisir avec force les thèmes qu'il aborde, qu'il s'agisse de la condition humaine, de la nature, de l'amour ou de la mort.

En 2003, Jean-Pierre Siméon a été nommé directeur du Théâtre National de Chaillot à Paris, qu'il a dirigé jusqu'en 2010. Il est également le fondateur de la Maison de la Poésie à Paris.



« **TOUT POÈME EST UN CONCENTRÉ D'HUMANITÉ,
QUI RÉVÈLE À CHACUN SON ALTÉRITÉ,
C'EST À DIRE SON AFFINITÉ AVEC L'AUTRE ET
L'ARRACHANT AINSI À SA PETITE IDENTITÉ
PERSONNELLE DE CIRCONSTANCE, LE RELIE.
LA POÉSIE EST EN QUELQUE SORTE UN
ESPÉRANTO DE L'ÂME HUMAINE.** »

Jean-Pierre Siméon,
la Poésie sauvera le Monde, 2016

LE METTEUR EN SCÈNE

Thomas Lequesne est comédien, metteur en scène et professeur de théâtre.

Il entre en 2003 au conservatoire de théâtre du XXème arrondissement de Paris, dans la classe de Pascal Parsat. Puis il exerce parallèlement son métier de comédien et de metteur en scène, tout en continuant à se former aux différentes techniques du jeu (sous les directions artistiques de Luis Jaime Cortez, Guy Freixe, Olivier Breitman...)



Son goût prononcé pour la pédagogie théâtrale l'amène naturellement à animer des ateliers pour la Mairie de Paris et la Ligue de l'enseignement. En 2022, une partie de ses élèves se constitue en compagnie et lui demande ses services afin de les accompagner dans son aventure : Les Electrons Libres.

" Monter Electre de Jean-Pierre Siméon c'est avant tout travailler une langue. Cela représente quatre-vingt pour cent de notre travail, que ce soit à la table ou au plateau.

Au commencement c'était comme apprendre à lire, à dire, à écouter... J'ai voulu aborder ce texte comme si nous ne savions plus rien des mots, de leur signification, de leur portée. Je dois dire qu'au départ c'était assez déstabilisant pour les comédiens.

Il nous fallait absolument faire cet effort de naïveté. Mais au fur et à mesure des répétitions, nous avons trouvé une façon d'articuler le texte, de le faire bouger, marcher, de le faire vivre.

**AU COMMENCEMENT, C'ÉTAIT
COMME APPRENDRE À LIRE, À DIRE,
À ÉCOUTER...**

Cela a été tout sauf un travail intellectuel. Mais plutôt, la rencontre (et l'appropriation) entre le corps du texte et le corps des acteurs.

La pièce étant écrite comme un long poème dialogué, et sans ponctuation, ma principale obsession était de faire sortir la poésie du livre pour la mettre debout, vivante, sur le plateau, à travers le corps et la voix des comédiens.

Tout le reste de la mise en scène à proprement parlé, décors, costumes, lumière...et donc une certaine esthétique, découle de ce travail sur la langue de Siméon. "

UN MYTHE INTEMPOREL

UNE MISE EN SCENE PUNK ET MUSICALE

Un palais et des ruines bleus métal, des dentelles et des vestes déchirées, une mélodie de Pete Doherty, les reflets de bottes en cuir cloutées et usées... Electre par la Compagnie des Electrons Libres est un spectacle résolument contemporain, dont la mise en scène rime avec la modernité et la délicate simplicité de la poésie de Jean-Pierre Siméon.

La pièce saura ainsi séduire les spectateurs de tous les âges, et en particulier les publics adolescents et jeunes, qui pourront s'identifier à une Electre à jamais effrontée, impertinente et décidée.



UN SPECTACLE ADAPTE AUX COLLEGIENS ET LYCEENS

La compagnie offre ainsi la possibilité aux théâtres et aux communes qui l'accueillent d'organiser des représentations devant les collégiens et lycéens, suivies de moments d'échanges avec les acteurs et le metteur en scène pour décrypter la pièce ensemble et faire découvrir les secrets des coulisses. Plusieurs comédiens de la compagnie sont d'ailleurs formés à l'animation d'ateliers pédagogiques avec les jeunes.

CALENDRIER DE PRODUCTION

8 AU 15 AVRIL 2023

Résidence artistique en Essonne en partenariat avec la mairie de cerny, rencontres avec les habitants et les associations locales

14 ET 15 AVRIL 2023

2 premières représentations à CERNY
Environ 50 spectateurs par représentation

12 MAI 2023

Représentation au Centre Paris Anim Poterne des Peupliers
à Paris 13ème
80 spectateurs

24 MAI 2024

Sélection d'Electre au Festival National de Théâtre Amateur de Marseille, organisé par la FNCTA 13.
Représentation au Théâtre du Lenche
80 spectateurs

1ER MARS 2025

Sélection d'Electre au Festival de la Fête du Théâtre en Auvergne à Clermon-Ferrand, organisé par la FNCTA Auvergne.
Représentation à la Maison de la Culture
150 spectateurs

1ER MARS 2025

Sélection au Festival National de Théâtre Amateur Contemporain de la Dombes.
Représentation à l'Atelier 208 à Saint-André-de-Corcy (69)
150 spectateurs attendus

LA COMPAGNIE

La compagnie des Electrons Libres est une jeune troupe de théâtre composée de **9 comédiens et comédiennes**, âgés de **27 à 80 ans**. Ambitieu.ses.x, énergiques, rebelles et enflammé.e.s, ielles ont pour objectif de vous partager leur vision du théâtre : un **art accessible** au plus grand nombre, capable de créer des ponts entre les cultures et des liens entre les générations.



**LE THÉÂTRE DES ELECTRONS LIBRES, C'EST UN LIEU POUR SE
RASSEMBLER, SE RACONTER DES HISTOIRES
DE VIES, RIRE À EN PLEURER ET PLEURER À EN RIRE,
MAIS TOUJOURS ENSEMBLE.**



Françoise Autin



Johanna Roux



Ludovic Maugère



Daniel Dobricean



Marine Legros



Laëtitia Bouhana



Clémentine Guilbaud



Jean-Baptiste Lefeuve



Juliette Caillon

SPECTACLE DISPONIBLE

EN TOURNÉE

SAISON 2024/2025

CONDITIONS TECHNIQUES

GÉNÉRALES

- Montage 1h30
- Démontage 45min
- Durée du spectacle 1h20
- Volume décor 1 utilitaire de 14m3

SCÉNOGRAPHIE / PLATEAU

- Ouverture 7m de mur à mur
- 7m de profondeur
- Pas de pendrillonage
- Possibilité de jouer en extérieur

LUMIÈRE / SON

- Pré-montage lumière par le lieu d'accueil indispensable
- Fiche technique détaillée sur demande

CONTACT

Clémentine Guilbaud Demaison
0633609920
cie.leselectronslibres@gmail.com

Captation disponible sur demande

